

LITURGIA DELLE ORE

Secondo il rito della Santa Chiesa Ambrosiana

LITURGY OF THE HOURS

According to the Rite of the Holy Ambrosian Church

LITURGIE DES HEURES

Selon le rite de la Sainte Église Ambrosienne

STUNDENGEBET

Nach dem Ritus der Heiligen Ambrosianischen Kirche

LITURGIA DE LAS HORAS

Segun el Rito de la Santa Iglesia Ambrosiana

LITURGIA DAS HORAS

Segundo o Rito da Santa Igreja Ambrosiana

UFFICIO DLLE LETTURE | THE OFFICE OF READINGS | OFFICE DES LECTURES | LESEHORE | OFICIO DE LECTURA | OFÍCIO DA LEITURA

III SETTIMANA | WEEK 3 | SEMAINE III | 3. WOCHÉ | III SEMANA | SEMANA III

<i>Inno</i>	Notte	La nostra lode accogli	Ristorate le membra affaticate	Tu, Giorno eterno	Non sono impallidite ancora in cielo	Vita di tutti, Cristo Redentore	Tu che l'arcana voce di Dio	Il gallo annunzia il giorno
	Giorno	Col prodigio stupendo della luce	Sommo Creatore dei lucenti cieli	Creatore e sovrano di tutto	Tu che l'immensa volta del cielo	Al quinto giorno	L'alta tua fantasia	O misteriosa fonte dell'essere
<i>Cantico AT</i>		Dan 3 (52-56)	Dan 3 (52-56)	Dan 3 (52-56)	Dan 3 (52-56)	Dan 3 (52-56)	Dan 3 (52-56)	Dan 3 (52-56)
<i>Cantico AT o Salmo</i>		Gio 3 (3-10)	49a (1-6)	67a (2-11)	88a (2-19)	88d (39-46)	68a (2-13)	Es 15 (1-4a, 8-13, 17-18)
<i>Cantico AT o Salmo</i>		Sir 51 (1-5, 8, 12)	49b (7-15)	67b (12-24)	88b (20-30)	88e (47-53)	68b (14-22)	106a (1-16)
<i>Cantico AT o Salmo</i>		Ger 31 (2-9)	49c (16-23)	67c (25-36)	88c (31-38)	89	68c (30-37)	106b (17-43)



Progetto e realizzazione:
© 2019 Studium Generale
Ambrosianum – Milano
Tutti i diritti riservati.



Project and realisation:
© 2019 Studium Generale
Ambrosianum – Milano
All rights reserved.



Projet et réalisation:
© 2019 Studium Generale
Ambrosianum – Milano
Tous droits réservés.



Projekt und Realisierung:
© 2019 Studium Generale
Ambrosianum – Milano
Alle Rechte vorbehalten.



Proyecto y realización:
© 2019 Studium Generale
Ambrosianum – Milano
Todos los derechos reservados.



Projeto e realização:
© 2019 Studium Generale
Ambrosianum – Milano
Todos os direitos reservados.